

流

류

조갑녀

서울남산국악당 • 조갑녀전통춤보존회 공동기획

조갑녀 탄생 100주년 기념공연



사진/김남만

2023 • 3 • 11 Sat • 17:00 **서울남산국악당** 동행매력 특별시선용 **INSIGHT** 최경향 서울남산국악당 Seoul Namsan Gukakdang

티켓 전석 30,000원 | 예매 인터파크티켓 1544-1555 | 공연문의 서울남산국악당 02-6358-5500 010-8374-1614

“이장선 할아버지는 아버지 하고 알고 지내셨던 분이셔서
권번에 모셔 왔다고 해.
승무는 우리집 마당에 덕석(명석)깔고 독대로 배웠고,
검무는 권번에서 성(언니)들 틈에서 배워 냈지.
얼마 지나서 이장선 할아버지가 직접 장단을 잡아 주시면서
춤 취 보라고 하셨지.
춤 보시고 나서 ‘갑녀 몸에 춤이 있다’ 하셨어.
어려서 그말이 무슨 말이지 몰랐는데
좀 지나서 그 춤이 내 살풀이춤이구나 했지.

살풀이춤은 이녀(본인) 속멋으로 추는 거여.
요세는 살풀이춤을 다 배운다고....?
승무, 검무 배우고 나면...
내 멋대로 춤 즐 알아야지.”

名舞 명무 조갑녀 (1923-2015)

가장 깊이 숨은 춤이었다. 그러나 각고의 설득 끝에 나온 춤은 전통춤의 또 다른 지평을 열었다. 2006년 <어머니의 춤>으로 '조갑녀류 민살풀이춤'이라 명명되었고 2008년 <천년만세>, 2009년 <춤 조갑녀>, 2011년 <춤>등에 출연하며 동편 소리처럼 웅건청원(雄建淸遠)한 춤 경지를 각인하였다.



流 류 조갑녀

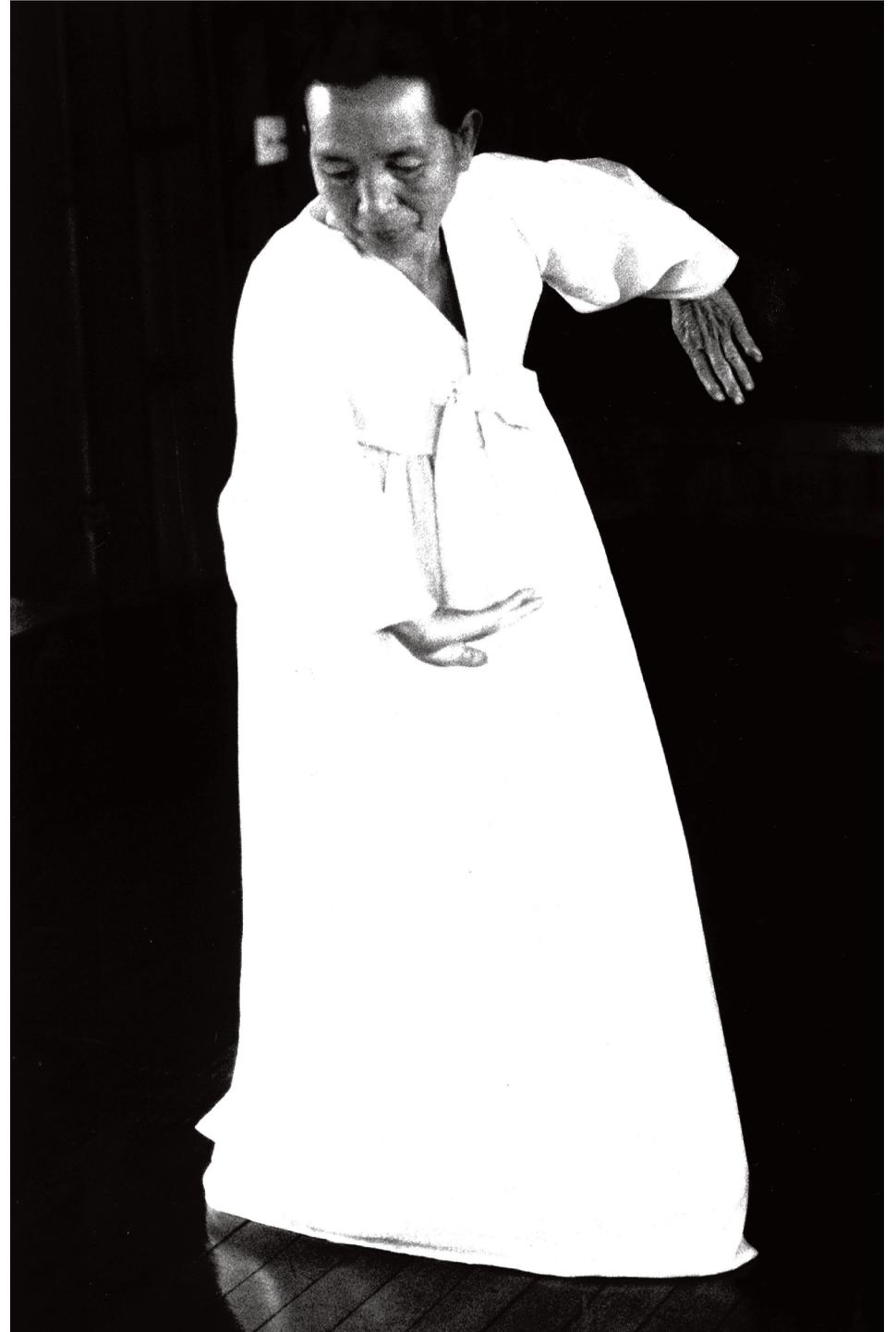
2023년은 조갑녀(1923-2015) 탄생 100주년이 되는 해이다. 선생님이 생전에 추시고 유업으로 남기신 춤을 무대에 올리며 '류(流) 조갑녀'라 이름하였다.

한 사람의 명인이 보유한 전통예술에 대하여, 000류라고 이야기 하는 것이 일반적이다. 그런데 이전 세대의 예술이 명무를 통하여 오늘로 흐른다는 의미로 흐름 류(流)를 앞에 붙였다.

구한말의 이장선(李長善 1866-1939)의 춤을 받고 조갑녀라는 이름으로 일가를 이루어, 딸 정명희와 후학에게 인계한 거대한 흐름을 두고 '류(流) 조갑녀'라 이름한 것이다.

시나위, 그 털끝 하나 안 들어가는 짝 찬 소리의 급소를 찢러 들어가 요지부동으로 서버리는 순간, 말 없는 춤에서 대갈일성(大喝一聲)이 나고 있었다. 고작 5분, 그러나 참으로 그럴 수 없는 춤이었다. 우리가 그토록 말해왔던 '서있기만 해도 춤이 된다'는 말이 허언이 아니었다.

2009년 <춤! 조갑녀> 연출 진옥섭





조감녀 연보

1923년 1월 22일 _ 전라북도 남원시 금동 29번지 출생

1929년 _ 전라북도 남원시 쌍교동 140번지 남원 권번 입소

1929년~1930년 _ 남원 권번 예절교육, 악기 교육, 소리(단가) 교육 시작

1931년~1941년 _ 제1회~11회 춘향제 제사에 화무, 남원검무, 승무, 살풀이춤

1932년 _ 이장선 선생님 승무, 검무 교육 시작

1935년 _ 남원시 승사교 완공식 초청 승무공연

1938년~1940년 _ 남원 권번 품행상 3회 수상

1971년 7월 _ 남원 광한루 원월정 낙상식 행사 초청 승무공연

1976년~2011년 _ 제46회, 50회, 60회, 70회, 80회, 81회 춘향제 행사 초청 살풀이춤 공연

2007년 10월 18일 _ 제10회 서울 세계 무용축제 예술의 전당 "어머니춤" 조감녀살풀이춤 공연

2008년 5월 6일 _ 하이 서울 페스티벌 2008년 봄 축제 "천년만세" 조감녀살풀이춤 공연

2009년 4월 1일 _ 문화체육관광부 조감녀전통춤 복원 및 재현 사업 선정

2009년 7월 7일 _ 국립민속국악원 "명무 조감녀 춤" 살풀이춤 공연

2009년 7월 26일 _ 국립국악원 예약당 "춤! 조감녀" 축제의땅 헌정 공연

2009년 9월 _ 전주세계소리축제 100인 명인에 선정

2010년 5월 22일 _ 국립민속국악원 "춤, 조감녀" 살풀이춤 공연

2010년 6월 12일 _ 제6회 한문화제 한지킴이 전국대회 조감녀 살풀이춤 초청 공연

2011년 6월 19일 _ 국립국악원 예약당 "춤" 살풀이춤 공연

2012년 3월 20일 국립민속국악원 감사패 받음

2012년 12월 5일 _ 서울 남산국악당 "장사의 소리판 살풀이춤 공연

2014년 5월 16일 _ 남원 문화원 감사패 받음

2015년 4월 1일 _ 93세로 우리춤의 전설이 되다

2016년 5월 _ 국립무형유산원 살풀이춤 전승 보전 가치 선정



정명희 (1960~)

초등학교 입학식부터 단상에 올랐고, 서는 곳마다 무대가 되어 중학교 2년에 벌써 상장이 벽에 가득했다. 그러나 어머니의 경력 때문에 딸도 잘 춘다는 말에 결국 춤을 접었다. 결혼하고 아이들이 자신의 그 나이를 넘길 무렵, 2005년 곡절 끝에 어머니가 춤추는 모습을 본 순간, 어린 시절 모든 기억들이 모여들었다. 그날 이후 어머니 옆에서 하루도 빠짐없이 한무릎공부를 하였고, 한마디 한마디를 먹줄 삼아 뺏속까지 가다듬었다. 조감녀 추모 1주기부터 정명희로 나섰다 <팔무전>이나 명인전을 통해 민살풀이춤의 명성을 높였다. 현재 조감녀전통춤 보존회장으로 있으며 '상대하대', '팔괘' 등 오롯이 학습한 고제 무법을 후학에 전승하고 있다.



서울남산국악당·조갑녀전통춤보존회 공동기획
조갑녀 탄생 100주년 기념공연

流_류 조갑녀

2023년 3월 11일(토) 오후 5시
서울남산국악당

주최·주관 _ 서울남산국악당 / 조갑녀전통춤보존회
후원 _ 서울특별시 / (주)인사이트모션

출연 _ 조갑녀전통춤보존회

특별출연 _ 김운태(채상소고춤의 명인)

악사 _ 시나위 반주 _ 장단 박종훈 / 아쟁 이관웅 / 대금 이성준 / 거문고 이진우
피리 / 이정훈 / 타악 김연수
타악 반주 _ 연희단팔산대

연출·사회 _ 진옥섭

1. 승무 <염불, 타령, 굿거리>

출연 _ 정명희

2. 조갑녀류 민살풀이춤

출연 _ 고연세 곽사내 길선미 김윤희 김은주 김선영 남춘실 마석현 박영수
박지혜 선옥례 양화정 오근하 이계영 이민선 유선후 조덕혜 최정심

3. 월하정인

출연 _ 김선영 김은주 박지혜 영화정 유선후 이계영

4. 완월연정

출연 _ 고연세 곽사내 김윤희 이민선

5. 승무 <3인무>

출연 _ 김선영 이계영 유선후

6. 남원검무

출연 _ 고연세 곽사내 김선영 김윤희 양화정 유선후 이계영 이민선

7. 소고춤과 영산놀이 : 김운태와 연희단팔산대

특별출연 _ 김운태
타악장단 _ 장보미 서자영 박보슬 윤미정 이희원 강의정 이정미 유가비

8. 신명

출연 _ 고연세 곽사내 김선영 김윤희 김은주 박지혜 오근하 유선후
이계영 이민선 한가을

9. 민살풀이

출연 _ 정명희

program

승무 <염불, 타령, 굿거리>

춤의 모범이 모여서 법무라 부르는 춤이다. 조갑녀의 숨은 승무가 나오면서 청홍의 가사를 걸친 옛 승무가 재현되었다. 남원의 승사교가 놓였을 때 추웠을 정도로 남원을 대표하는 춤꾼으로 두각을 나타내어 춤은 조갑녀란 말이 만들어졌는데, 조갑녀의 뒤를 잇는 정명희가 염불, 반염불 타령까지의 전반부를 추어 탄생 100주년을 오신 관객에게 배(拜)로 예를 표한다.



조갑녀류 민살풀이춤

남도 시나위 장단에 맞춰 춤의 예도·정도·법도를 지키면서 우리 민족의 깊은 한과 멋과 흥을 마음에서 우러나오는 속멋으로 정중하고 무겁게 절제미로 승화시킨 고제(古制) 살풀이춤이다. 2015년 5월 국립무형유산원 전승보존 종목으로 선정되었다.



월하정인 <부채홍춤>

조갑녀 명인의 춤의 법도 위에 다양한 기본 가락을 엮어서 태평소시나위 가락에 부채를 소품으로 예스러운 한·멋·흥을 담아내어 풀어내는 춤으로 정명희 선생이 구성한 춤이다.

완월연정

조갑녀류의 다양한 기본 가락을 중심으로 진양조-중모리-중중모리-자진모리장단에 맞추어 구성된 춤이다. 고전과 현대를 넘나들며 예스러운 멋과 감성을 지닌 춤으로 정명희의 안무로 구성된 산조춤이다.



승무 <3인무>

스승 이장선(산)옹의 영향으로 궁중무에 바탕을 두고 있으며 8괘와 음악의 이치를 지키면서 우리 가락을 집대성하여 춤의 기본과 정신을 올곧게 지켜온 춤이다. 남원 춘향제 행사의 막을 열 땐 언제나 승무가 문을 열었을 정도로 중시된 춤이다. 염불장단부터 북가락까지의 남원 승무를 추는 데, 이장선, 조갑녀, 정명희를 이어 보존회에 4대로 전승보존되고 있는 승무다. 이번 공연은 김선영 이계영 유선후 3인 승무로 선보인다.



남원검무

구한말 조선제국 궁중의 (고종-순종)진연을 진두 지휘했던 이장선(산)옹의 궁중검무로 남원 춘향제와 거도적인 행사에 4인 혹은 8인 검무로 추어졌던 춤이다. 이장선(산) 선생의 검무가 진주검무와 호남검무로 발전하였으나, 본고장인 남원에서 발전하지 못한 것을 故조갑녀명인이 매우 안타까워했다. 이번 공연에는 故조갑녀 명인의 말씀과 고증을 토대로 핵심적 특징을 모아 구성된 남원검무를 선보인다.



김운태의 소고춤과 영산놀이

채상소고춤의 명인 김운태는 故조갑너 명인이 멋이 좋은 춤이라고 아꼈던 춤꾼이다. 이번 공연에서는 상모를 벗고 능청능청 신명의 춤을 춘다. 이후 팽과리를 들고 연희단 팔산대와 좌도풍물의 영산을 놓고, 뒤 이어지는 신명(소고춤)의 반주를 한다.



신명

농악놀이에 속해있는 소고놀이를 故조갑너명인의 독특한 춤사위와 가락으로 구성하여 경쾌하고 절도있게 소고를 치고, 달고, 맷고 풀면서 신명을 전한다.



조갑너류 민살풀이

승무와 검무가 완성되는 그 법도를 자연스런 살풀이장단에 허튼춤을 추는데, 이것을 살풀이춤이라 한다. 곧 자신만의 무법으로 자신의 바디가 살풀이춤에서 만들어지는 것인데, '흥으로 멋으로 제 가락을 추라'는 조갑너의 유지를 받들어 제자에게 전하는 정명희가 독무로 나서서 한과 멋이 어우러진 즉흥으로 판을 막는다.



cast



곽시내



고연세



길선미



김선영



김윤희



김은주



남춘실



마석현



박영수



박지혜



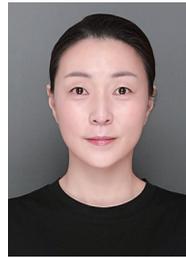
선옥례



양화정



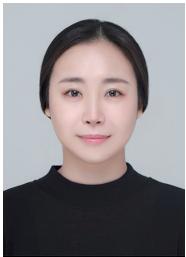
오근하



유선후



이계영



이민선



조덕혜



최정심



한가을

특별출연



김운태
연희단팔산대 이사장 및 연출감독



타악 연희단팔산대

악사_시나위 반주



장단 박종훈



아쟁 이관웅



대금 이성준



거문고 이진우



피리 이정훈



타악 김연수



연출·사회 진옥섭
전통예술 연출가, 축제의땅 대표



스텝 김진우



스텝 두은숙



스텝 박미진



스텝 박은경



스텝 이금비



스텝 정보하



서울남산국악당은 2007년 전통공연예술의 진흥과 국악의 우수성을 알리기 위해 건립된 국악 전문 공연장입니다.

전통을 기반으로 한 다채로운 공연예술을 발굴 및 지원하고 있으며 동시대와 맞닿아 나갈 수 있도록 다양한 노력을 기울이고 있습니다.

서울남산국악당

실장 엄국천
기획홍보팀
팀장 이유정
담당 PD 김혜경
기획홍보 박예은 서현재 유예진

무대기술팀
팀장 김성수
조명감독 이성현
음향감독 김승왕
무대감독 박영규
운영지원팀
팀장 정현준
행정 이보라 전다혜 천운비
하우스매니저 김지연 소민지

주최·주관

서울남산국악당
조갑녀전통춤보존회

후원

서울특별시
(주)인사이트모션

인사이트모션

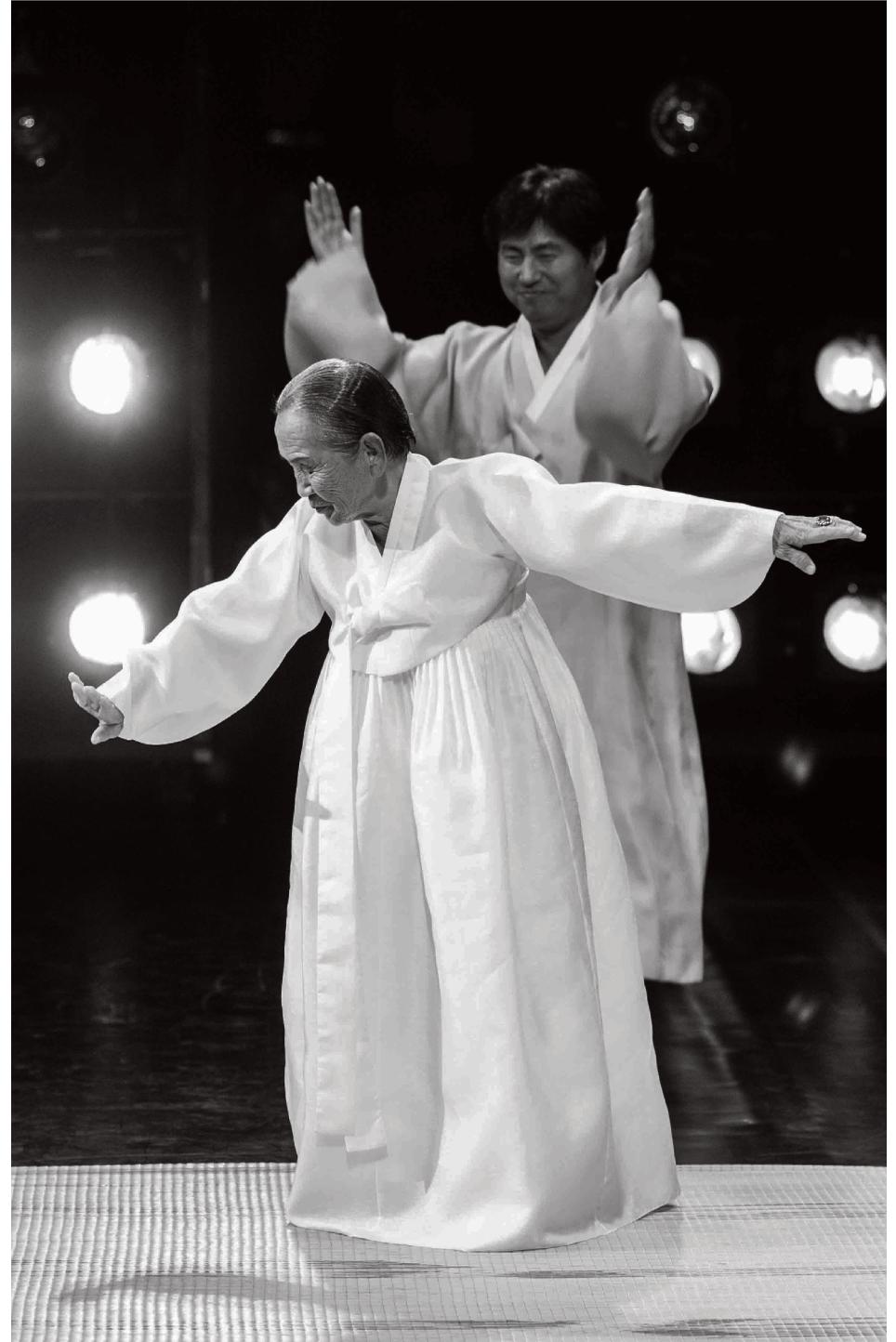
대표이사 조용태
사업부문 대표 김지옥

동해·매력
특경시서울

INSIGHT
MOTION

춤!장강녀
전통춤보존회

서울남산국악당
Seoul Namsan Guakadang



조갑녀전통춤보존회

조갑녀 전통춤 보존회는 남원춘향제의 역사인 명무 故조갑녀 선생의 춤을 보존하고 전승하기 위해 설립된 단체로 故조갑녀 명인이 스승인 故 이장선으로부터 배운 <승무> 와 <검무>, 그리고 자신의 바디로 엮은 <민살풀이춤>이 중심이 된다. 현재 그의 딸인 정명희가 조갑녀전통춤보존회 대표로서 이장선 조갑녀의 뒤를 이은 춤맥을 계승하고 있으며, 옛 법도의 고제 춤과 더불어 옛 가락에 거슬리지 않게 새 가락을 넣은 춤도 엮으며 故조갑녀의 춤맥을 잇고 있다.



조갑녀전통춤보존회 연혁

- 2015.8.25 _ 팔무전-정명희 민살풀이춤 _ 한국문화의집 코우스
- 2016.04.05 _ 조갑녀 1주기 추모공연(예인열전) _ 한국문화의집 코우스
- 2016.05.28 _ 우리민속한마당 정명희의춤 _ 국립민속박물관
- 2016.09.03 _ 팔도무형유림"남원풍" 정명희 민살풀이춤 초청공연 _ 국립무형유산원
- 2016.10.08 _ 국악의성지 대한민국 국악대제례 공연 _ 남원 국악의 성지
- 2016.10.09 _ 제33회 남원예술제 보존회공연 _ 사랑의광장
- 2016.11.05 _ 국악의향연_소리·몸짓·울림 _ 국립극장 하늘소극장
- 2016.12.15 _ 한국무용협회 남양주지부 정기공연(동행) _ 남양주시청 대강당
- 2017.09.02 _ 한국문화재단 "춤의문장원"-정명희 민살풀이춤 초청공연 _ 한국문화의집 코우스
- 2017.10.29 _ 제34회 남원예술제 보존회 공연 _ 남원 사랑의 광장
- 2017.11.06 _ 월요문화향연 조갑녀전통춤(정명희의춤) _ 국립중앙박물관
- 2018.03.31 _ 조갑녀살풀이명무관 현판식 공연 _ 조갑녀살풀이명무관
- 2018.04.21 _ 조갑녀전통춤 보존회 공연 _ 조갑녀살풀이명무관
- 2018.05.22 _ 제88회 춘향제 보존회 공연 _ 남원 광한루 수중무대
- 2018.05.24 _ 굿GOOD 보러가자-정명희 민살풀이춤 _ 보성문화예술회관
- 2018.06.23 _ 월요문화향연(거대한뿌리) _ 국립중앙박물관 야외무대
- 2018.06.30 _ 조갑녀전통춤 보존회 공연 _ 조갑녀살풀이명무관
- 2018.08.25 _ 조갑녀전통춤 보존회 공연 _ 조갑녀살풀이명무관
- 2018.10.03 _ 사진전(동행) 보존회 공연 _ 남원 김병종미술관
- 2018.10.21 _ 제35회 남원예술제 _ 남원 사랑의광장
- 2018.10.27 _ 조갑녀살풀이명무관 보존회 공연 _ 조갑녀살풀이명무관
- 2018.11.10 _ 우리민속한마당(정명희의춤-원류(原流)를 찾아서) _ 국립민속박물관 대강당
- 2018.12.01 _ 조갑녀전통춤보존회 송년기획공연(소명) _ 한국문화의집 코우스
- 2019.03.30 _ '아우름'조갑녀 人을 만나다 보존회 공연 _ 조갑녀살풀이명무관
- 2019.04.20 _ 봄나들이 보존회 공연 _ 조갑녀살풀이명무관
- 2019.04.26 _ <정수,기리다> 정명희 민살풀이춤 초청공연 _ 울산문화예술회관
- 2019.05.10 _ 제89회 춘향제<소명> _ 남원 광한루
- 2019.05.24 _ 다문화와 함께하는 Book&북 글로벌콘서트 _ 남원교육문화회관
- 2019.06.20~21 _ 메벌 헤어화 - 정명희 민살풀이춤 _ 남산국악당
- 2019.10.13 _ 제36회 남원예술제 _ 남원 사랑의광장
- 2019.10.26 _ 조갑녀, 세대를 아우르다 보존회 공연 _ 조갑녀살풀이명무관
- 2019.11.08 _ 제18회 정금란무용제 보존회 초청공연 _ 성남아트센터
- 2019.11.21 _ 소리꾼 장사익이 전하는 조갑녀·정명희 민살풀이춤 _ 남원예촌 예무원
- 2020.07.25 _ 남원 굿보러가자(민살풀이춤,남원검무) _ 춘향문화예술회관
- 2020.10.30 _ 남원 (故)조갑녀 추모 5주기공연 방송촬영 _ 조갑녀살풀이명무관
- 2020.11.15 _ <춤 대를 잇다>정명희 민살풀이춤 _ 군산시민예술촌
- 2020.11.20 _ [남원예총]<도시,문화예술로 다시 숨쉬다>보존회 공연 _ 조갑녀살풀이명무관
- 2020.12.12 _ 전라북도 무용협회 초청공연(전라도천년의춤) _ 국립민속국악원
- 2021.10.03 _ [남원예총]시민과 함께하는 공연_남원검무 _ 남원 사랑의광장
- 2021.10.17 _ 한복시청회(광한정인) 보존회 공연 방송촬영 _ 남원 예무원
- 2022.04.27 _ 국립민속국악원(다담) 정명희의춤 초청공연 _ 지리산소극장
- 2022.05.07 _ 제92회 춘향제 보존회 공연 _ 광한루 원월정 수중무대
- 2022.05.19 _ <일이관지>명무전_정명희 민살풀이춤 초청공연 _ 국립국악원 풍류사랑방
- 2022.10.16 _ 남원 조갑녀살풀이명무관 공연(소명,세대를 아우러서) 보존회 공연 _ 조갑녀살풀이명무관
- 2022.10.16 _ [남원예총]시민과 함께하는 보존회 공연 _ 남원 사랑의 광장
- 2022.11.12 _ 우리민속한마당<소명>_정명희의춤 공연 _ 국립민속박물관

힘! 강강너
전통중보존회