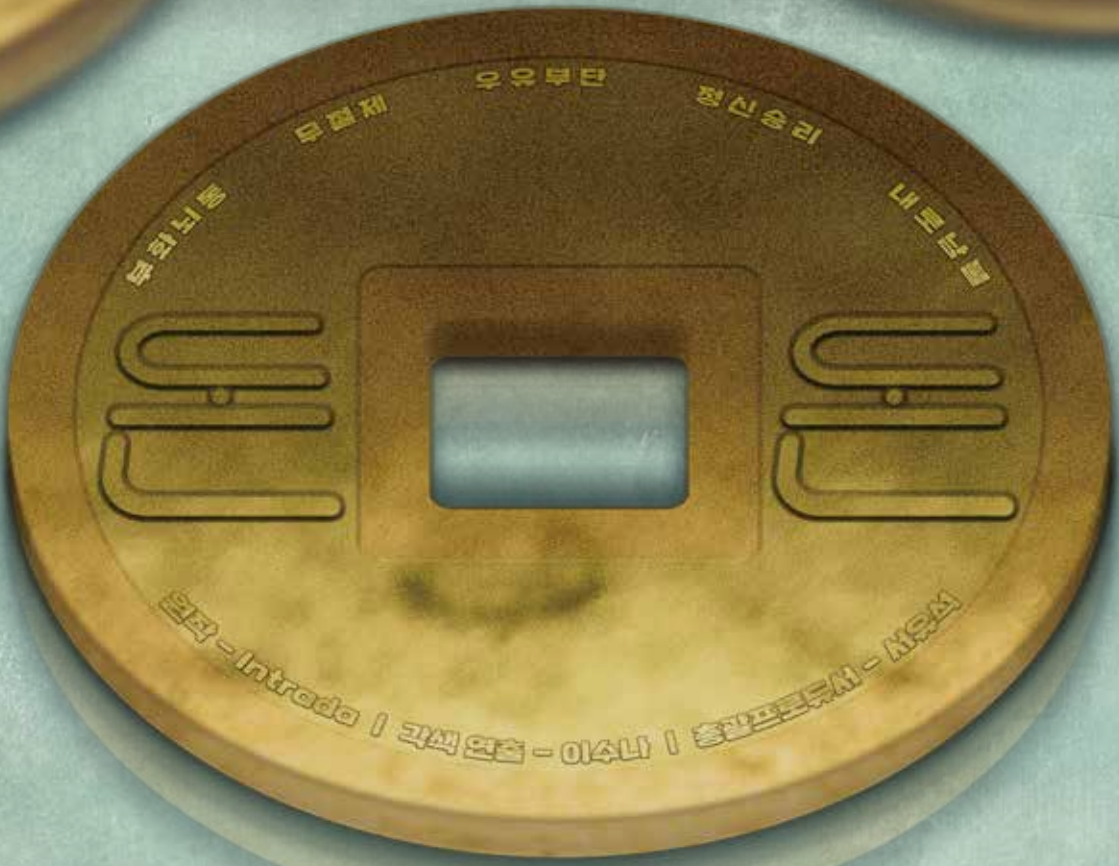








아르코 공연예술 중장기창작지원사업 연희 데카당스 3부작



육방풍차극

코인전

후원   한국문화예술위원회  공동기획  서울남산국악당  Donghwa

주최 / 주관  서울남산국악당  INSIGHT MOTION  Donghwa  I COMPANY

**아르코 공연예술 중장기창작지원
연희 데카당스 3부작**

데카당스란

세기말적인 퇴폐주의와 쇠퇴를 뜻하는 미학 용어입니다.

한국사회의 세기말적 혼란(데카당스)을 '연희'의 시선으로 바라보며,
물신만능주의, 인륜의 타락, 허세와 가식 등을 연희의 관점에서 비판/풍자합니다.

아르코 공연예술 중장기창작지원의 연희 데카당스는
한국 시대말 문명 타락을 주제로 하는 고전 문학작품 세 편을
전통연희로 새롭게 창작합니다.

작품 창작과 예술적 실행력을 동시 추구해
'예술단체의 새로운 귀감'으로 성장하고자 하는 프로젝트입니다.

일시

12월 15일 - 19:30
12월 16일 - 11:00, 19:30
12월 17일 - 15:00, 18:00

장소

서울남산국악당

티켓

전석 20,000원

예매

인터파크티켓

문의

서울남산국악당
02-6358-5500

SYNOPSIS

인간의 근본적인 욕망인 부의 축적, 돈에 대한 욕심으로 인하여 벌어지는 이야기!

그래프 등락선의 아름다운 모양새를 칭송하는 사람들의
돈 축제가 한바탕 벌어지고 있는 가운데
순진한 행색을 한 주인공이 등장한다.

떼돈을 벌고 최근 퇴사했다는 회사 동료들 만나
투자 상담소를 추천받는 주인공,
서서히 투자의 세계로 빨려 들어가기 시작하는데...

망토를 덮어쓰고 스스로 족집게 투자자라고 소개한
전문가를 만나 다양한 코인을 소개받는데,
주인공은 어느새 또다시 호구 잡히고 만다.

이성보다 감각, 혁신을 모르는 사람들의 조언에는
눈 가리고 귀 막을 것을 권하는 전문가가 사실 코인이다.

저가 매수, 고가 매도를 시도하는 주인공,

하지만 빛의 속도로 몸을 피하는 코인의 잠버릇 때문에
오히려 크게 손절하여 부조리한 현실에 부아가 치민 나머지
코인을 구타하려는 주인공,
미련이 남아 결행하지 못하는 우유부단한 모습을 보인다.

‘모든 것은 오로지 나의 잘못, 좀 더 과감했어야 했고
때 이르게 손절한 것은 순전히 확신이 부족한 탓’이라며
자책하는 주인공,

그런데 갑자기 급발진한 주인공은
얼토당토 않은 정신승리를 시전해 코인을 포함, 주위를 놀라게 한다.
혼자서 신들린 듯 원망과 칭송을 오가며 코인을 부르짖는데...

JU-INGONG

주인공

혹시나가 역시나.

대대손손 호구 DNA를 타고나 틈만 나면 속절없이 속고 마는 늦깎이 개미 투자자



이용준

COIN

코인

부에 대한 인간의 욕망이 형상화된 존재.

코인 자체 뿐 아니라 때론 번 직장동료, SNS 인플루언서, 족집게 투자 전문가, 핀테크 전문가 등 카멜레온처럼 다양한 모양새를 하고서 주인공이 듣고 싶은 이야기만 하면서 눈 앞에 얼쩡거린다



이재현

NARRATOR

해설자

전지적 시점에서 전체 스토리를 인도해 가는 이야기꾼



한진수

GIRLFRIEND

여자친구

주인공의 여자친구



이지나

DECOY

해금, 바람잡이

투자자들, 코인들, 정령들, 망령들, 나졸, 판관 등 다양한 역할로 등장



홍서연

DECOY

거문고, 바람잡이

투자자들, 코인들, 정령들, 망령들, 나졸, 판관 등 다양한 역할로 등장



윤희연

DANCER

무용수



최미나



김정균



길혜빈

MUSICIAN

뮤지션



이상훈

타악



최우석

기타



박혜정

건반



이원영

베이스

NUMBERS

제 1막 부화뇌동

- No.1 공방전
- No.2 투자 유튜버 송
- No.3 투자 유튜버 송
- No.4 피해자들
- No.5 부화뇌동
- No.6 막을 수 있을까요

제 2막 무절제

- No.7 이곳은 투자상담소
- No.8 삼십육계출행랑
- No.9 코인들
- No.10 코인왕

제 3막 우유부단

- No.11 결무새 사연
- No.12 새로운 가상 세계로

제 4막 정신승리

- No.13 코인 투자 득실
- No.14 마지막 유혹

제 5막 내로남불

- No.15 도망가자
- No.16 공방전 Rep. (코인전)
- No.17 돈의 얼굴

CREATIVE TEAM

창작진

- 각색 · 연출 이수나
- 작곡 김예슬
- 작창 한진수 · 이재현 · 이용전
- 음악감독 박혜정
- 무대디자인 김대한
- 소품디자인 권민희
- 조명디자인 정유석
- 의상디자인 오현희
- 분장디자인 박수진
- 안무 차종현
- 무대감독 김광민
- 조연출 신유빈
- 마케팅 나형진 · 신소라
- 프로듀서 서유석
- 총괄기획 서민수

서울남산국악당

- 실장 엄국천
- 기획홍보팀
- 팀장 이유정
- 담당PD 박예은
- 기획홍보 김혜경 · 서현재 · 유예진
- 무대기술팀
- 팀장 김성수
- 조명감독 이성현
- 음향감독 김승왕
- 무대감독 박영규
- 운영지원팀
- 팀장 정현준
- 행정 이보라 · 전다혜 · 천운비

인사이트모션

- 대표이사 조용태
- 사업부문대표 김지욱



서울남산국악당

서울남산국악당은 2007년 전통공연예술의 진흥과 국악의 우수성을 알리기 위해 건립된 국악 전문 공연장입니다. 전통을 기반으로 한 다채로운 공연예술을 발굴 및 지원하고 있으며 동시대와 발맞춰 나갈 수 있도록 다양한 노력을 기울이고 있습니다.

아트플랫폼 동화

아트플랫폼 동화는

예술을 통해 세상과 소통하고자 하는 문화예술기업입니다
장르에 구애받지 않는 다양한 음악극, 뮤지컬 등의 작품을 통해
모든 이들에게 따뜻함과 편안함을 선사합니다





욕망풍자극
코인전