

소리뮤지컬



이 사업은 서울특별시의 '배리어프리 연극공연' 사업 및 '2022년 한글주간 문화예술행사 지원 사업'의 지원을 받았습니다.

소리뮤지컬 <이도>

2022.10.6.-7. 목금 19:30

10.8. 토 15:00, 18:00

티켓

전석 10,000원

공연시간

100분

관람연령

전체 관람

예매

인터파크티켓 1544-1555

문의

서울남산국악당 02-2261-0500



2022 서울시 배리어프리 연극공연
2020~2022 한글주간 문화예술행사 지원사업



위대한 업적 뒤에 가려져 미처 보이지 않았던



인간 '이도'의 고뇌를 들여다 보다!

시놉시스

이도는 밤마다 아버지 이방원이 나오는 악몽을 꾸다.
아버지가 칼로 일군 조선에서 어떠한 왕이 될 것인가를 고민한다.

글을 몰라 억울한 일을 겪는 백성의 사연을 듣게 된 이도.
그 길로 저잣거리에 나가 자신이 찾아 헤매던
팔딱팔딱 살아 있는 말을 듣게 되지만,
글이 없어 고통 받는 백성의 모습을 목격하고 절망하게 된다.

이도는 백성들을 위한 한글 창제를 서두르는데
다시 꿈에 나온 아버지가 이도를 꾸짖는다.
아버지는 글을 알게 된 백성이 왕권에 도전할 것이라고 경고한다.
이도는 이에 혼란스러움을 느끼고, 어느새 왕의 아들이 아닌,
온전한 왕이 된 자신의 두려움과 마주한다.

왕의 권위를 세우기 위해서
백성을 힘으로 누를 것이냐, 백성과 힘을 나눌 것이냐.
새로운 조선은 이도의 손끝에서 만들어질 것인가.
백성들은 칼대신 마음을 내미는, 이전과 다른 왕을 가질 수 있을 것인가...



이도 | 한진수

백성들을 위해 한글 창제를 서두르지만,
밤마다 아버지 이방원이 나오는 악몽을 꾸며
혼란스러움을 겪는다



이방원 | 조성린

이도의 아버지.
글을 알게 된 백성이 왕권에 도전할 것이라며
매일 밤 이도의 꿈속에 나타나 꾸짖고 괴롭힌다

만석 | 조성린

천한 신분으로 태어났지만 비상한 눈치와 재주로 내관이 되고,
이도 곁에서 쓴소리도 할 수 있을 정도로
신의가 두터운 신하가 된다



복단 | 박인서

만석의 어머니.
불의를 보면 참지 못하고 관아에 소를 올리는 열혈 성격이지만,
한자로 된 글이 어려워 시장관에서 번번이 사기를 당한다
시장에서 이도를 만나,
가슴 속에 한처럼 품고 다니던 종이를 건넨다



만순 | 장유정

명랑발랄한 만석의 동생.
똑똑하고 사려깊으며 주관이 뚜렷하지만
자신이 천재적 가능성을 가지고 있는지
모른 채 살아간다



개똥 | 최하은

이도를 멀리서 바라보며 행복을 빌어주는 궁녀



솔개(방랑시인) | 박진성

만순의 비범함을 발견해준다

코러스 & 연주자

해금, 기타 연주와 연기를 맡은 액티뮤지션들이 단역을 소화하며
극의 보조 진행을 수행한다



건반 | 박혜정



타악 | 이상훈



해금 | 홍서연



기타 | 최우석



아트플랫폼 동화 Donghwa

동화는 음악을 통해 세상과 소통하고자 결성되었습니다.
순수하고 맑은 감성을 바탕으로 장르에 구애받지 않는 다양한 창작곡과
이야기가 있는 음악 작품(음악극, 콘서트)을 통해 음악을 듣는 모든 이들에게
따뜻함과 편안함을 선사합니다.

수상·연혁

- 2011 동화 결성
- 2014 정동극장 전통ING 선정
- 2015 신진국악실험무대 천차만별콘서트 우수상
- 2016 문화재청 고궁음악회 상설음악공연단체 (경복궁, 창경궁 등) (2016~2019)
- 2017 북미 동·서부 투어 공연 <시인의 나라> 경기문화재단 전문예술창작지원사업 2단계 및 우수작품 선정
- 2018 경기문화재단 경기도 공연장상주단체 (의정부 예술의 전당) (~2020) 한국콘텐츠진흥원 지역특화스토리 프로젝트 개발 쇼케이스 <헬로 만천하부대찌개>
- 2019 동동동 문화놀이터 순회사업 및 음성군 작은 음악 공연 등 ACC국립아시아문화전당 아시아스토리 어린이 콘텐츠 제작 쇼케이스
- 2020 경기문화뉴딜프로젝트 경기도 예술단체 우수공연 지원사업 선정 단체 서울돈화문국악당 온라인콘서트 <링크LINK> 참여 ACC국립아시아문화전당 아시아스토리 어린이 콘텐츠 제작 초연 음악극 <나무의 아이>
- 2021 아르코 창작산실 올해의 레퍼토리 소리오페라열전 <광대가 리골레토> 서울시 배리어프리 연극공연 지원 詩음악극 시리즈 <시인의나라_새로운길>



정규 1집 < 꿈꾸는 동화 > 2013.12.12

[꿈꾸는 동화]는 추억과 상상을 모토로 하여 만든 '동화'의 첫 번째 음반으로 음악 속의 주인공이 되어 곡들에 숨겨진 이야기가 무엇인지 상상하고, 추억하며, 동화의 음악과 듣는 이가 함께 꿈꾸길 바라는 마음을 담았다.



정규 2집 < Another Dreams > 2015.09.12

[Another dreams]는 1집에서 못다한 이야기들이란 뜻으로 추억과 상상, 꿈과 자연 등을 모티브로 작곡한 창작국악 8곡이 담겨있다.



정규 3집 < 시인의 나라 > 2016.11.28

[시인의 나라]는 기존에 발매 하였던 '모란이 피기까지는' 등에서 나아가 시를 가사로 한 음악들을 본격적으로 창작 해보고자 기획하였다.

아트플랫폼 동화

대표
서유석

기획팀
최민아(선임)
박충인

콘텐츠마케팅팀
신소라
권성아
이주안

스텝
작·작사 지강숙
작곡·음악감독 김예슬
연출 이수나
무대감독 객민경
무대디자인 조경훈
무대제작 박인석 함영규
조명감독 배경기
의상디자인 온달
음악조감독 박해정
총괄 서민수
수어통역사 장진석 신명순
자막 오롯
음성해설 한국영상해설협회
분장디자이너 박수진
분장 스텝 정고운 한도희

서울남산국악당

실장
엄국천

기획홍보팀
이유정(팀장)
박예은
유예진
김혜경
서현재

무대기술팀
김성수(팀장)
이성헌
박영규

인사이트모션

대표이사
조용태
사업부문 대표
김지옥

주최·주관



후원





서울남산국악당

서울남산국악당은 2007년 전통공연예술의 진흥과 국악의 우수성을 알리기 위해 건립된 국악 전문 공연장입니다.



서울남산국악당
Seoul Namsan Gukakdang