

2022 공연장상주단체육성지원사업

김홍도의 화첩기행

환상노정기

2022. 5. 20.
금요일 19:30

2022. 5. 21.
토요일 15:00

서울남산국악당
클라운해태홀



환상노정기

김홍도의 화첩기행

2022. 5. 20.
금요일 19:30

2022. 5. 21.
토요일 15:00

티켓
전석 30,000원

예매
인터파크티켓 1544-1555

문의
서울남산국악당 02-2261-0500

서울특별시



서울문화재단

서울남산국악당
Seoul Namisan Gukakdang

INSIGHT MOTION

의정부 음악극축제
음악극 어워드 대상 수상

국립민속국악원
'제3회 대한민국 판놀이'
우수공연 선정

한국문화예술회관연합회
'방방곡곡 문화공감 사업' 선정



*이 프로젝트는 서울특별시, 서울문화재단의 지원을 받아 제작되었습니다.



김홍도의 금강산 여행담을 그린 환상노정기

그가 그린 그림(畵)과,
그림(The林)의 음악이 만나다!!

그림(The林)의 ‘환상노정기’는 금강산 화첩기행을 떠난 김홍도의 여행담과 그 삶을 그려낸 작품이다. ‘환상노정기’에서는 한 시대를 풍미한 예술가로의 공인 김홍도뿐만 아니라,

한 사람의 아버지이기도 한 인간 김홍도의 개인적 삶 또한 입체적으로 조명하여 큰 감동을 전한다. 그림(The林)은 역사 속에서 잠들어 있던 김홍도의 그림과 이야기에 음악의 서사를 더하여 우리 앞에 새롭게 재현해낸다.

‘환상노정기’에서는 김홍도의 대표작인 금강산의 1만 2천봉의 절경이 담긴 금강사군첩(金剛四君帖)과 용맹한 호랑이의 패기 넘치는 눈과 위로 솟구친 뿔뿔한 수염으로 박진감과 긴장감이 넘치는 죽하맹호도(竹下猛虎圖), 그리고 송하맹호도(松下猛虎圖)가 3D 영상으로 관객들에게 전달된다. 한국 전통 음악인 판소리와 그 경계를 넘는 그림(The林)의 음악적 시도는 현대에 사는 우리가 과거의 김홍도를 새로운 시각으로 만나게 하는 또 하나의 통로이다.

시놉시스

정조의 어명으로 금강산 화첩기행을 떠난 김홍도는 묘길산 근처에서 일행과 떨어져 혼자 남겨지게 되고, 호랑이에 물린 아이 만덕이를 만나게 된다.

김홍도는 자신의 아들과 똑 닮은 만덕이를 보며 아들에 대한 그리움을 느끼고, 만덕이를 집으로 데려다주겠다는 결심을 한다.

만덕이와 함께하는 여정 가운데 김홍도는 낭떠러지로 떨어지게 되고, 어렵게 그린 그림들을 모두 버리고 나서야 구사일생으로 목숨을 구하게 된다.

가까스로 살아남은 김홍도는 만덕이를 끌어안은 채 아들이야기를 꺼내기 시작하고, 김홍도와 만덕이 서로 마음을 열어갈 즈음, 갑작스레 호랑이들이 달려들기 시작한다.

놀란 김홍도는 만덕이를 지키려 안간힘을 쓰는데...





창작국악그룹

그림(The林)

창작국악그룹 ‘그림(The林)’은 전통을 기반으로 자유로운 형식의 음악창작과 각 예술장르의 특성들이 효과적으로 반영된 융·복합 형태의 완성도 있는 무대작품 및 음원으로 제작, 발전시키고 있는 예술단체이다.

전통의 동시대성이란 무엇인가에 대한 질문에 끊임없이 고민하고 창작의 결과로 소통하고 있는 그림은 작곡, 연주, 연출 그리고 제작까지 자체적인 창작역량으로 지난 2001년부터 5장의 정규앨범과 콘서트, 음악극 등 수많은 무대작품으로 관객을 만나고 있다.

그림은 일찍이 서울아트마켓(2006 PAMS) 우수공연 작품으로 선정된 이후 월드뮤직으로서의 세계시장 진출을 가늠해 보았던 Asian Art Mart in Singapore, Dancing with the Peace in New York-Lincoln Center, 인도와 동유럽 투어 등 한국음악을 대표하는 자리마다 호평을 이끌어 내 한국 음악의 위상을 높인 바 있으며 2016 의정부국제음악극 축제 ‘음악극 어워드 대상’에 이어, 2017년에는 KBS국악대상에서 단체상과 대상을 동시에 수상하며 그 실력을 인정받고 있다.

순수 음악부터 복합장르에 이르기까지 넓은 작품 창작의 영역을 선보이고 있는 ‘그림’은 2022년 서울남산국악당의 상주단체로서 김홍도의 화첩기행 <환상노정기>, 해설이 있는 야외 콘서트 <블랙무드>, 동화 콘서트 <자라는 자라>로 관객을 만날 예정이다.

수상

2017 KBS 국악대상 대상 및 단체상 수상

2016 의정부 국제음악극축제음악극어워드대상 수상

2019 정동극장 ‘창작성 공모사업’선정 <춘향전쟁>

2019 한국국제문화교류진흥원 ‘트래블링코리아아츠 우수공연 pool’ 선정 <꼬꼬만낭>

연혁

2021 국립민속국악원 ‘제3회 대한민국판놀음’ 우수공연 선정 <환상노정기>

2020-2021 ACC ‘어린이 창·제작지원사업’선정 <거인 양갈로>

2020 서울문화재단 ‘예술창작지원사업’선정 <자라는자라>

2020 전통공연예술진흥재단 ‘무형유산 우수공연’ 선정 <자라는자라>

2019-2021 한국문화예술회위원회 ‘중장기창작지원사업’ 선정 <블랙무드-여백의반영>

2019 한국문화회관연합회 ‘방방곡곡 문화공감사업’ 선정 <환상노정기>

2016-2019 서울문화재단 ‘공연장상주단체육성지원사업’ 선정: 성수아트홀

2001 창작국악그룹 그림The林 창단

앨범

2021 그림(The林) ‘BlackMood’발매

2016 그림(The林) 4집 음반 ‘Acoustic Island’ 발매

2009 그림(The林) 3집 음반 ‘Green Circle’ 발매

2006 그림(The林) 2집 음반 ‘Pan project II’ 발매

2002 그림(The林) 1집 음반 ‘아침풍경’ 발매

창작국악그룹 그림

출연

판소리
김봉영

가야금
김민정

거문고
윤희연

관악기
정진우

타악
장경희

제작

대본
경민선

음악감독·작곡
신창렬

무대감독
박영규

조명디자이너
박유진

조명프로그래머
이보경

음향감독
조익근

영상디자인
김일현

무대크루
이유성

조명크루
김주희 양재혁 박하림
신 희 정동권

음향크루
이제은

기획
임희연

사진
나승열

기록영상촬영
강동희 송영준 김현수

서울남산국악당

실장

최민호

기획홍보팀

이유정 (팀장)
이아랑 박예은 유예진

무대기술팀

김성수 (팀장)
이성현 노익환 박영규

운영지원팀

정장미 (팀장)
이선하 송창선 이보라

인사이드모션

대표이사

조용태

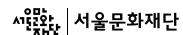
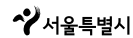
사업부문 대표

김지욱

주최/주관



후원



서울남산국악당은 2007년 전통공연예술의 진흥과 국악의 우수성을 알리기 위해 건립된 300석 규모의 국악 전문 공연장입니다.



서울남산국악당

Seoul Namsan Gukakdang