

전통문화관광해설

시간	월/Mon	화/Tue	수/Wed	목/Thu	금/Fri	토/Sat	일/Sun
10:30	휴관 Close 休館	한국어	한국어	한국어	한국어	한국어	한국어
12:00		日本語	日本語	English	English	English	English
14:00	한국어	한국어	한국어	한국어	한국어	한국어	한국어
15:30	English	English	日本語	日本語	English	English	日本語
		中國語	中國語	中國語	中國語	中國語	日本語

소요시간 40분 내외 문의 02-2264-4412

운영안내

운영시간 09:00~21:00(4월~10월) / 09:00~20:00(11월~3월)

휴관일 한옥마을, 서울남산국악당 - 매주 월요일 정기휴관

입장료 무료

오시는 길 지하철 - 충무로역(3, 4호선) 하차, 4번 출구에서 도보 3분
버스 - 퇴계로3가·한옥마을·한국의집 / 충무로역 하차
104, 105, 140, 421, 463, 507, 604, 7011

주차장 주차장이 협소하니 대중교통을 이용해 주시기 바랍니다.
인근 주차장은 홈페이지 '이용안내'를 참고해 주시기 바랍니다.



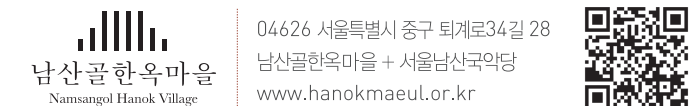
운영사 (주)인사이트모션

남산골한옥마을

대표번호 T.02-6358-5533 | namsangol@hanokmaeul.or.kr
전통체험 T.02-6358-5544 | nstraditional@hanokmaeul.or.kr
전통혼례 T.02-6358-5543 | marryme@hanokmaeul.or.kr

서울남산국악당

공연/대관문의 T.02-6358-5500 | 예매 인터파크
sngt@sntt.or.kr



남산골 전통체험



한국전통체험의 모든 것! 남녀노소 즐길 수 있는 다양한 체험을 집에서, 전통가옥에서도 경험 할 수 있습니다.

온라인 체험 4월~11월

현장 체험 4월~10월 매주 금·토·일 10:00~17:00
(혹서기 7, 8월 제외)

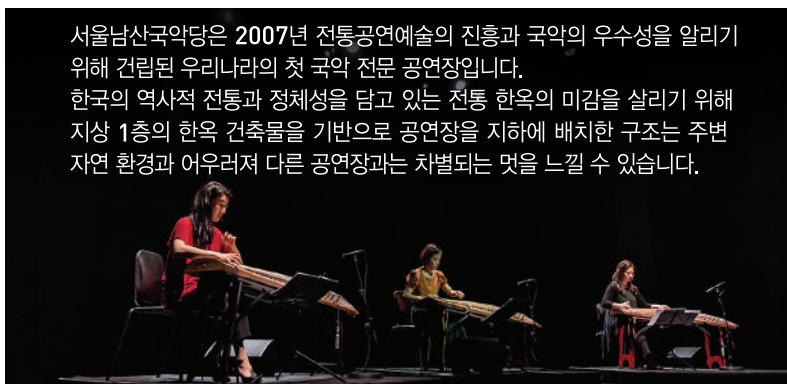
- 현장체험은 사전예약제로 운영하며, 잔여석에 한하여 당일 현장에서 구매 가능합니다.

예약 온라인 체험 쇼핑 쇼핑 LIVE 남산골한옥마을

현장 체험 남산골한옥마을 검색

서울남산국악당 공연

서울남산국악당은 2007년 전통공연예술의 진흥과 국악의 우수성을 알리기 위해 건립된 우리나라의 첫 국악 전문 공연장입니다. 한국의 역사적 전통과 정체성을 담고 있는 전통 한옥의 미감을 살리기 위해 지상 1층의 한옥 건축물을 기반으로 공연장을 지하에 배치한 구조는 주변 자연 환경과 어우러져 다른 공연장과는 차별되는 맛을 느낄 수 있습니다.



남산골 전통혼례



남산골 전통혼례는 아름다운 한옥에서 전통사대부 혼례방식으로 격식 있게 치러집니다.

운영기간 3월~10월(토·일) 장소 관훈동 민씨가옥 안채마당
운영시간 11:00, 13:00, 15:00 문의 02-6358-5543
소요시간 40분 내외 (폐백 제외)

- 일정은 남산골한옥마을 홈페이지에서 확인 가능하며, 예약제로 진행됩니다.
- 시연이 아닌 실제 혼례이며 혼식, 금혼식, 리마인드 웨딩 등 다양한 의미로 진행 가능합니다.

남산골 한옥콘서트

남산골한옥마을 전통가옥에서 진행되는 소규모 하우스 콘서트
전통가옥을 배경으로 고즈넉한 한옥의 정취와 다양한 장르의 아티스트들을 만나 볼 수 있습니다.



세시·절기 축제



남산골한옥마을은 세시와 절기에 맞추어 한국의 전통 풍습을 체험할 수 있는 축제를 진행하고 있습니다. 자세한 일정과 내용은 홈페이지에서 확인할 수 있습니다.

설날 (음/1.1)

우리나라 최대의 명절로 한 해를 시작하며 차례를 지내고, 웃어른들을 찾아 뵙고 덕담을 나누었습니다.

입춘 (양/2.4)

봄이 시작되는 절기로 경사스러운 일이 생기기를 기원했습니다.

정월대보름 (음/1.15)

한 해를 시작하는 달로 계획을 세우고, 일년의 운세를 점쳐 보는 달입니다. 마을 수호신에게 소원을 빌며 부럼을 먹거나, 오곡밥을 먹었습니다. 마을 사람들이 함께 놀다리기, 쥐불놀이를 하기도 하였습니다.

추석 (음/8.15)

한 해 동안 지은 햇곡식과 햇과일로 조상에게 차례를 지내며, 이웃들과 음식을 나누어 먹으며 풍요를 즐겼습니다.

동지 (양/12.22)

일 년 중 낮이 가장 짧고 밤이 가장 긴 날로, 팔죽을 쑤어 먹었습니다. 맑은 액운을 쫓는다고 믿었습니다.



남산골 전시



남산골 아트랩

전통가옥을 활용하여 신진예술작가들을 대상으로 전시공간을 제공하고, 아트랩을 통해 한옥을 해석하는 다양한 방식의 전시를 만날 수 있습니다.

남산골 하우스뮤지엄

여름과 겨울 시즌프로그램으로 그림, 공예, 조형물 등 다양한 장르의 작품 전시와 AR 및 미디어아트 등 현대적 기술을 접목하여 한옥과 어우러지는 주제를 색다르게 선보이는 현대적 체험 전시 프로그램 입니다.



남산골 바캉스 (7~8월)

옛 선조들의 피서법을 재현한 남산골한옥마을 여름나기 체험! 무더운 여름, 시원한 한옥에서 전통음료를 마시며 색다른 피서를 즐길 수 있습니다.

남산골 한옥마을

남산골한옥마을 안내도



한옥 다섯 채, 서울남산국악당, 전통정원, 서울천년타임캡슐광장으로 구성된 남산골한옥마을은 전통에 새로운 가치를 부여하여 동시대의 살아있는 문화를 제시함으로써 전통문화예술의 진면목을 찾아가는 즐거움이 가득한 곳입니다.

한옥

- 1 삼각동 도편수 이승업 가옥
- 2 삼청동 오위장 김춘영 가옥
- 3 관훈동 민씨 가옥
- 4 제기동 해풍부원군 윤택영 재실
- 5 옥인동 윤씨 가옥

- 서울남산국악당
- 6 서울남산국악당
- 7 야외마당

전통정원

- 8 청류정
- 9 관어정, 관어지
- 10 망복루
- 11 피금정
- 12 천우각
- 13 청학지
- 14 서울천년타임캡슐광장

편의시설

- 15 정문
- 16 종합안내도
- 17 전통공예관
- 18 카페 달강
- 19 전통정원 관리사무소
- 20 한옥마을 운영사무소
- 21 문화해설사 사무소
- 22 원두막

한옥

남산 북쪽 기슭 한옥마을이 들어선 필동은 조선시대 흐르는 계곡과 천우각이 있어 여름철 피서를 겸한 놀이터로 유명했습니다. 신선이 사는 곳으로 불릴 만큼 경관이 아름다워 청학동으로도 불린 이 곳은 한양에서 경치 좋은 삼청동, 인왕동, 쌍계동, 백운동과 더불어 한양 5동으로 꼽히던 곳입니다.

서울시는 시내에 산재되어 있던 민속자료 한옥 다섯 채를 이잔복원하여 1998년 4월 18일 남산골한옥마을을 조성하고, 선조들의 생활모습을 재조명할 수 있는 전통문화예술공간으로 꾸였습니다.



1. 삼각동 도편수 이승업 가옥



▶ 중구 삼각동 36-2번지, 이잔복원 (서울특별시 민속문화재 제20호)

경복궁 중건공사(1865~1868)에 참여했던 도편수(목수의 우두머리) 이승업이 1860년대에 지은 집입니다. 안채에서 부엌과 안방 쪽은 반오량(半五梁)으로 지붕길을 다르게 꾸민 것이 특징입니다. 조선 후기 서울의 주거문화와 당시의 건축 기술을 잘 보여주고 있으며, 안채 곳곳에 설치된 난간과 툇마루는 편리하면서도 아름다운 멋을 보여줍니다.



2. 삼청동 오위장 김춘영 가옥



▶ 종로구 삼청동 125-1번지, 이잔복원 (서울특별시 민속문화재 제8호)

조선시대 말 오위장(五衛將)을 지낸 김춘영이 1890년대에 지은 집입니다. 전체적으로 평민의 주택 양식을 보이고 있지만 길가에 마주한 부분에 화방벽(火防壁)을 쌓아 집의 격조를 높였습니다. 대문간이 바로 트이지 않고 꺾여 들어가게 한 점, 건물을 교묘하게 조합한 점 등은 점점 밀도가 높아지는 도시적 상황에 적응한 서울 한옥의 모습을 보여줍니다.



3. 관훈동 민씨 가옥



▶ 종로구 관훈동 30-1번지, 이잔복원 (서울특별시 민속문화재 제18호)

이 가옥은 민영휘의 저택 가운데 일부로, 1870년대에 지어진 것으로 추정됩니다. 남아있던 안채를 옮겨 지으면서 철거되었던 건넌방을 되살리고 사랑채와 별당채를 새로 지었습니다. 서울 지방에서는 흔치 않은 안방과 부엌의 나란한 배치, 고주(高柱) 두 개를 세워 짙 넓고 큰 목구조 등 당시 최상류층 주택의 면모를 보여줍니다.



4. 제기동 해풍부원군 윤택영 재실



▶ 동대문구 제기동 224번지, 이잔복원 (서울특별시 민속문화재 제24호)

순종(1874~1926)의 장인 해풍부원군 윤택영이 그의 딸 순정효황후가 1907년 창덕궁에 들어갈때 지은 것으로 순종이 제사하려 와 머물 때 불편함을 덜어주기 위해 만든 재실입니다. 가장 중요한 사당을 제일 위 터에 두고 사랑채와 안채가 대칭되게 만들어서 전체 건물의 배치가 '元(원)'자형을 이루고 있는데, 이는 우리나라에서 보기 드문 형태입니다.



5. 옥인동 윤씨 가옥



▶ 종로구 옥인동 47-133번지, 복원신축

1910년대에 지었다고 알려진 이 가옥은 순정효황후(1894~1966)의 큰아버지 윤덕영이 소유했던 집입니다. 부재가 남아 이전하지 못하고 건축양식을 본떠 복원하였습니다. 규모가 큰 'ㄷ'자형 안채에 사랑채 구실을 하는 마루방과 대문간이 더해져 있으며, 안채 앞쪽의 기둥머리를 익공으로 치장하였습니다.



전통정원

훼손되었던 지형을 원형대로 복원하여 남산의 자연식생인 전통 수종을 심고, 계곡을 만들어 물이 흐르게 하였습니다. 연못과 정자도 복원하여 선조들이 유유자적하였던 남산의 옛 정취를 한껏 느낄 수 있습니다.



천우각, 청학지

조선시대에는 계곡 옆에 있어 여름철 피서를 겸한 놀이터였습니다. 여러 사람이 모여 풍류를 즐길 수 있는 누각으로 이름이 난 곳입니다.

서울천년타임캡슐

1994년 11월 29일 서울 정도(定都) 600년을 맞이하여 서울의 모습과 시민들의 생활을 대표하는 문물 600점을 캡슐에 담아 매장했으며, 서울 정도(定都) 1,000년이 되는 2394년 11월 29일에 개봉될 예정입니다.



- 시민공모작품 중 최우수작 채택
- 시간의 영속성 의미를 담은 운석에 의한 분화구 모양
- 원형광장은 외경 42m, 내경 27m, 깊이 5.7m
- 중앙판석은 지름 7.5m, 두께 0.7m의 화강암
- 12지 조명, 전실 등으로 구성
- 타임캡슐은 보신각 종을 본뜬 모양으로 직경 1.3m, 높이 1.7m, 무게 2.5톤



서울남산국악당

서울남산국악당은 전통공연예술의 진흥과 국악의 우수성을 알리기 위해 2007년에 건립된 300석 규모의 국악 전문 공연장입니다. 공연장은 지하1층에 위치해 있으며 다양한 전통공연을 만나볼 수 있습니다.



야외마당

서울남산국악당 대문을 들어서면 한옥으로 둘러싸여 있는 이색한 잔디마당이 시민들을 반기는 곳입니다. 푸른 잔디와 함께 고즈넉한 한옥의 정취를 느끼며 다양한 공연과 행사를 할 수 있습니다.

대관문의 02-6358-5500

